

男人来自火星 女人来自金星（周文强老师解读）

《男人来自火星 女人来自金星》-周文强老师解读

大家好 我是周文强老师，欢迎来到我们666书友会，非常非常的抱歉，很久没有做客我们666书友会了，因为今年的周老师特别特别忙，疫情结束以后，周老师马不停蹄一直在开线下课，来交付我们线上的学员，所以很少时间来到我们666书友会，其实这一次也是刚刚结束课程一天没有休息，录完书籍以后，周老师马上要飞海南出差了，所以真的是忙里偷闲，来给大家录一个书籍，这个书籍也是周老师强烈推荐的，这本书籍可以毫不夸张的讲，它也曾经改变过周老师命运，这本书的名字叫做《男人来自火星女人来自金星》。

我们很多书友可能会说，周老师 这本书我们易发老师曾经解读过，为什么您还要跟我们解读这本书呢，其实有几个点，第一个点就是如果没有这本书的话，有可能我不会去跟杨老师结婚，也不会拥有我现在的婚姻和现在的事业，这是实话，我记得在我看这本书的时候，是我们两个人已经恋爱了很多年，但是经常会发生一些争吵跟争执，然后我其实挺恐惧婚姻的，因为我觉得会不会她不是我要找的那个对象呢，我明明说话不是这个意思，她为什么要认为我是那个意思呢，然后我就觉得我很恐惧婚姻吧 可以这样说，是因为看了这本书，当时我在心理咨询公司上班，看了张德芬老师的书籍 然后也看了这本书籍，那看完这本书籍以后，我就觉得原来不是杨老师的问题，是全天下所有的女人都是这样，因为男人来自火星女人来自金星，那金星人说金星话，那火星人他会用火星

的意思去理解，所以他不能完全理解懂，而火星人讲火星话 那金星人肯定也理解不懂，所以我在想的就是它不是杨老师的问题，是所有女人的问题 那干脆我就结婚吧。

可以这样讲 是发自内心的，是因为这本书周老师跟杨老师结婚的，然后后来有了后面的故事 大家都知道了，那今天周老师奋斗的所有的一切，如果没有杨老师 可能不可能走的这么顺利，所以说我觉得我们国家的婚姻法制定挺好，就如果男女离婚以后财产要分一半，为啥要分一半呢，不管这个女子她有没有参与工作 都要分她一半，因为一个男人事业成功以后，他一定是这个女子占了一半的功劳，所以我觉得挺好的，这是第一个理由我要解这本书，那第二本书的话呢，我们易发老师解读只解读了第一本，那我希望这一次我把四本书全部跟大家讲一下，第一本书就是《男人来自火星女人来自金星》，那第二本书我们把它叫做什么，叫《恋爱篇》，第一本书更像是这本书的底层逻辑，更适合的是已经结婚了，或者说已经同居了已经发生口角的人去看，你会非常非常有感触，因为它里面讲的每一句话 都会让你对号入座，你会发现原来这个作者比你更懂你。

那第二本书的话，它最重要的就是教你，如何能够找到你的灵魂伴侣，所以我觉得这本书也特别特别好，那第三本书更好了 叫做《性爱篇》，因为男人跟女人在一起其实最重要的就是性爱，很多很多的男人跟女人之所以会发生灾难，甚至会离婚，其实80%都是跟性有关，所以这本书我觉得讲的特别特别透彻，而且还有一本 最后一本第四本叫《生活篇》，那更加细致了 男人跟女人具体如何生活，然后男人的话，女人应该怎

么去翻译才是精准的 才不会误会，那女人的话 男人应该如何去理解 才不会误会，所以这次我会把这四本书尽量浓缩到一个视频里，来给大家去做解读。

所以这是第二个理由，那第三个理由的话就是，虽然周老师曾经在应该是15年前看过这本书，但是毕竟好久没有看了，而且当时只是看了第一本，没有看后面的三本，然后杨老师她就觉得，跟我之间可能又发生了一些小冲突吧，所以她就强烈推荐我 非要让我来解读，我记得有一次在我们直播的时候，周老师在直播间 答应所有的粉丝要解读这本书，所以我说 那就解读一下吧，我觉得可能也会让我有很深的收获，那我们就正式进入《男人来自火星女人来自金星》。

那这本书的作者叫做约翰·格雷，是全球最著名的婚恋专家，演说家 心理学博士 畅销书作家，他的书籍到现在为止，畅销已经超过了将近4000多万册，被翻译成40多种语言，而且出了很多本 第二本第三本第四本都有，然后作者也是美国总统的恋爱顾问，也是美国著名成功学创始人，安东尼·罗宾的启蒙老师，那这个人还是蛮厉害了，在2015年的时候，那周老师有幸的跟约翰·格雷，一起在上海游轮上进行一场演讲，我们两个人一起讲课，讲完以后我们也有做短暂的交流，所以这个人蛮通透的，可能很多人会说，老师他都离婚了 他凭什么有资格来去教我，这就是我们中国人的思维，为什么在中国很难呢，就是因为我们总是会拿放大镜去放大所有人，但是在美国不是这样子的，他即使婚姻失败了，他也有资格去变成一个情感专家 来去教大家，只要他的理论能够帮到人，大家不会去评判 他自己有没有做到。

因为其实我觉得在看书的时候，之所以很多人他不会有收获就是因为，他在用书中的话量老师，老师你有没有做到 你有没有资格教我，那更加高一层的人叫什么呢，用书中讲的每一句话来量自己的伴侣，你这个书写的太好了 我老婆就是这样，而最高顶级人就是拿这本书量我自己，因为只有量我自己 我才能够有所收益，所以其实这本书在网上好评如潮，那当然了 也有很多人骂这本书，说作者完全没有资格去讲性爱，讲这个所谓的恋爱专家，因为他自己婚姻都不幸福 其实这是不对的，因为别人在失败当中获取的经验，而且确实在这方面他的造诣 他的理论，让我觉得真的是环环入扣，因为我作为一个跟我的太太相处了长达18年，我觉得他讲的每一句话真的都是叫做丝丝入扣，而且我感觉他比我更了解我。

所以我觉得我们在看这本书的时候，一定要摆正自己的位置，如果你是一个男人，那你就要听周老师在讲男人篇，男人是怎么样去让女人痛苦了，你就要对号入座 然后开始改变，那如果你是一个女人，那你在听周老师解读的时候，你也要引人入胜的对号入座，女人是如何误解男人的时候，那你要对号入座，只有这样才对你们有帮助。

作者说 在男人跟女人之间存在一个永恒的对话，男人永远不可能百分之百的理解女人，而女人也不可能百分之百的理解男人，这是一个永恒的真理，两性之间永远存在着这样或者那样的差异，永远存在着这样和那

样的误会，对此没有必要回避只要勇敢的面对，只有这样我们情感的纽带才会牢不可破，你要做的就是让你们从消极里面走向积极，从挑剔里面走向包容，从误解里面走向理解，对两性差异的了解越多，就越有助于你们减少交往当中的矛盾，消除你们不必要的误会 避免强人所难的举动，那这本书里面告诉我们说，男人跟女人各个方面存在的不同，他们的沟通方式不同，他们的想法和感受不同，他们的认知和反应不同，他们对爱情的需求不同，他们看待同一问题也常常是，公说公有理婆说婆有理，所以男人跟女人我们把他比喻成，来自不同的星球 说不同的语言，有不同的养分 有不同的思维 有不同的认知，你就能够理解了。

所以我们如何能够知道男女在这里面的区别，作者首先给我们讲了一个小故事，我觉得这个故事是它的底层逻辑，而且非常非常能够让大家都通俗易懂，来 所有人想象一下，这个地球上的所有男人他曾经都来自于火星，这个地球上所有的女人她们曾经都来自于金星，有一天火星人，从天文望远镜里面发现了金星人，他们仅仅是惊鸿一撇 却让他一见钟情地转天旋，金星人唤醒了他内在沉睡渴望的这种爱恋，他很快就坠入了爱河，于是火星人迅速发明了宇宙飞船，立刻动身前往金星，那金星人看到火星人以后，也非常非常的热情，张开双臂拥抱这个来自另一个星球的灵魂，因为这是他们第一次约会，他们本能的意识到这个神奇的日子终于来临，他们敞开心扉 他们全身心的投入到了爱恋里面，去感受和体验前所未有爱的震颤，你看人家用词用的多好震颤，所以火星人跟金星人的爱情 妙不可言，他们形影不离他们水乳交融他们难舍难分。

虽然他们来自不同的星球 有着不同的很多不同之处，那有什么不好呢，

正视自己彼此的差异让他们感到新奇，让他们相互吸引，所以数月之间他们不断的探索发现欣赏对方，跟他们完全不同的需求偏好和行为，在很长一段时间他们心心相印，他们形影不离 他们沐浴在爱情的阳光当中，他们幸福又快乐，然后他们突发奇想 他们要移居地球，所以他们就来到了地球，来到地球以后，他们因为受地球上大气层的影响，他们慢慢的发生了变化，他们得了一种病 什么病呢，他们忘掉了自己真实的身份，叫做选择性失忆症，他们忘掉了自己 男人来自火星女人来自金星，他们忘了 他们忘记了男女生而不同，他们错误的认为 如果伴侣真正的爱我，他们必须应该像我对他那样对我好。

一个小兔子最喜欢吃胡萝卜，他天天拿着胡萝卜去钓鱼，那鱼就是钓不上来 那小兔子很生气，说你咋还不上钩 我把最好的都给你了，鱼也很生气 你埋汰谁呢你，你侮辱谁了 你能不能拿出点诚意，所以这就好比胡萝卜钓鱼的故事，男人错误的认为，女人就应该像他们一样思考问题交流做出反应，而女人总希望男人像他们一样，去感知事物去说话去做事去倾听去回应，但是他们却忽略了男女之间最重要的差异，那我们来聊一聊，男女的底层逻辑差异的底层逻辑是什么呢。

男人总是错误的向女人提供解决办法，却否定或忽略她们的存在，因为男人是火星人 他们是结果为导向的，他们最渴望的就是当女人有事求助他的时候，他渴望马上用最快速的方法给到她解决方案，这个男人就觉得这就是我对你最大的爱，因为在他所困难的时候，他也希望别人给他的是解决方案，但是女人就不一样了，那女人要的是什么，女人要的是感受，我遇到困难了 你要倾听你要感受我的感受，你要理解我的情绪，

你不需要给我解决方案，你只需要倾听 你只要跟我共情就够了，但是男人他不知道这个需求，所以就经常整岔劈了。

而女人呢，她总是热衷于向男人提供各种各样的教义，建议 指导，却没有注意到男人最想要的是，尊重信赖和女人的崇拜，所以男人更希望的是，女人就是百分之百相信自己就可以了，女人只需要给他喝彩 给他鼓掌就可以了，但是女人在那里指手画脚，男人刚坐上车 开始开车，女人就开始要这样开要那样开，要这样开你不能这样，那男人就很生气 男人就觉得你不信赖我，男人就觉得你在侮辱我，所以这就是男女最本质的区别，那么这是第一条，第二条是什么呢，第二条是男人跟女人他的这个语言不同，女人跟男人之间她的语言是完全两种语言，所以经常会出现，男人明明不是那个意思，女人就认为你是那个意思，而女人说话明明不是那个意思，男人就认为你就是看不起我 你就是那个意思，因为他们语言不同，而且还有那就是他们的感受不同，他们对爱的需求不同，他们对爱的理解不同，他们对亲密的需求不同，而这些所有所有的不一样，就是造成了男女在一起吵架的核心因素。

咱们在这里讲一个故事，作者这个故事我觉得讲的特别好，爱人回家了 老婆在家里抱怨，今天把我累坏了 要干的事太多了，连休息的时间都没有，老公说了我看你还是辞职吧，你没有必要那么卖命 找点你喜欢干的事吧，男人会觉得这样的回答很正常，我在给你出主意 我在给你解决方案，但是这个女人又生气了，我很喜欢我的工作，但是他们希望我瞬间解决所有的一切，然后这个时候老公就说了，别听他们的尽力而为就好，然后这个时候女人又说了 我就是这样做的，但是我今天居然忘了给我

阿姨要打电话，然后那男人又说了 别担心她不会在意的，女人这个时候很生气，你知不知道她最近遭遇了什么事情，这个时候她非常非常需要我，男人这个时候就不耐烦了，那你太爱操心了所以你闷闷不乐 对不对，然后这个女人又生气了 谁说我总是闷闷不乐，你能不能听我把话说完，男人又说了 我这不是在听吗，然后女人特别失望的说 我简直被你烦死了。

那我们再来换一种方法，我们用这个女人也就是金星人的语言，她想要的不是解决方案，她想要的是感受她的情绪，你不需要给她解决问题，老婆回家了 发牢骚，今天我手上的事根本忙不完，我一点时间都没有，然后老公叹叹气放松的说，亲爱的 今天你似乎累坏了来老公抱一抱吧，然后这个时候老婆说，他们都指望我能够瞬间改变一切，好像搞得我是超人一样 我简直都无语了，然后这个时候老公抱着她说 哦 亲爱的 是吗，然后这个时候女人说了，今天我都忘了给我阿姨打电话了，然后老公说了 哦 不会吧 你怎么能忘了呢，怎么会这样呢 亲爱的，你肯定不是故意的，然后这个时候老婆又说了，她真的很需要 我居然把这个事忘了 太糟糕了，然后男人说了，哦 亲爱的 你真是热心肠 总是替别人着想，我一直很欣赏你这一点，来 老公再抱一下你吧，然后这个时候给了她一个更深的拥抱，然后这个时候老婆感到非常的开心，然后呼出一口长气，感觉到自己所有的烦恼痛苦都消失不见了，然后 她就来了一句，亲爱的 你的安慰让我感受到好了很多，谢谢你听我说这些不愉快的事情，所以这个结局就这么简单。

女人要的不是男人给她解决问题出方案，女人要的是你感受我的感受，

你倾听我的倾听，你跟我一起共情，所以爱是一门艺术，在这门艺术的修行当中，我们相爱的人最容易犯下两个错误，第一当男人一听女人开始抱怨的时候，为了让她开心起来，总是扮演着问题专家的角色，然后给她提供各种解决问题的方法，却忽略了女人的感受，女人就会认为男人没有认真倾听 没有跟她共情，不单不领情 还会大发脾气，女人一旦逮到男人犯错了，为了让她的男人变得更好 更成熟 更成功，就赶快把自己变成了改造专家的面具，给男人提供各种各样的建议，让这个男人认真反省积极改过，而这个时候男人却认为，你不相信我 你不崇拜我，你不信任我 你让我很没有面子。

所以也就是说，我们男人跟女人最大的问题就是，男人总希望在女人面前扮演一个问题专家，我帮你积极解决你的问题，而女人总是在积极扮演一个改造达人，所以男人跟女人就会很痛苦，因为他们两个人要的需求都是不一样的，男人跟女人要的需求是不一样的，无论男女都会有这样的感觉，自己天天在付出却得不到对方的回报，其实对方也感觉到自己在付出，感觉得不到他的回报，那为什么会这样呢，一个女人爱对方会尽心尽力去关心他，事无巨细的询问他 来表达自己的爱，但对男人来讲你这样做不单让他感受不到爱，感受到的是窒息 感受到他被这个女人操控了，他需要有个人的这种空间，而女人会认为 我对你这么好我这么关心你，我事无巨细，如果你能够也这么关心我 我一定会感激涕零，但是这个男人只会对她视而不见，只会在女人遇到问题的时候躲到旁边，为什么，因为每一个人都喜欢把自己最好的东西给到对方。

男人认为爱一个人，在她身陷困境的时候，要不淡化她的问题 让她宽心

给她解决方案，要不就让她自我修复，这是男人的认为 因为男人他就是这样做的，而女人不一样，女人想要的是什么，女人想要的就是我的陪伴，你给我共情 你支持我 你让我感受到你的呵护，换句话讲就是，男人他的需要是什么，是信任 接纳 欣赏 崇拜 认可和鼓励，而女人想要的是啥，关爱 理解 尊重 忠诚 体贴和安全感，那男人跟女人要的这个需求不一样，所以就会导致，男人给到女人的 不是女人想要的，而女人给到男人的不是想要的，在座各位 我们一起来探讨一个问题。

这四本书其实都在讲一个字就是爱吗，对不对，那请问什么是爱呢，请问什么是爱，接下来我们进入第二本书的内容 什么是爱，真正的爱 其实是包容，是信任 是体贴 是照顾 是付出，是给到对方想要的 对不对，我们而且要永远记得，男人来自火星女人来自金星，我们两个不一样的物种，我们的语言不一样 我们的认知也不一样，所以男人想给女人最快的解决方案，而女人却觉得男人不懂她，然后不倾听她 不感受她的需求，这个时候下次在女人遇到麻烦的时候，男人就不要给他解决方案了，男人要给他女人想要的，女人想要的是什么，是关怀 是过程是体贴。

给大家举个案例，男人跟女人去谈恋爱，两个人一起去逛街，如果男人要买一个背心，对吧 要买个裤衩 请问男人会怎么做，想方设法找到买背心跟买裤衩的，买完以后撤回去，男人是结果为导向，那女人就不一样，女人逛街她不是为了买一个什么东西，她就是喜欢跟男人牵着手逛街的感觉，她觉得这个男人很呵护她 对吧，没有目的地的乱逛，要不就是逛了一天可能一个没买，那男人就会觉得你浪费我一天时间，要不就是本来想的是买个背心，结果到最后买了个裤衩，而且还买个内衣

还买个鞋 还买个包 还买个伞，还买个化妆品 还买个口红，给男人就给整疯了 能听懂吧。

来 再给大家举一个例子，那就是当一个男人在开车，结果这个男人开车迷路了，男人想要的是什么呢，男人的信任女人的尊重 对吧 女人的崇拜，但是女人觉得这个时候怎么办呢，女人就会变成所谓书中角色讲的一样，改造达人，她就会马上给这个男人说，应该这么走，来 我先给你打开导航，来 我先给你打电话询问，那这个时候这个男人就会很生气，就会觉得你不相信我你不崇拜我你不认可我，男人希望自己的问题自己能够解决，他认为女人对他的帮忙只需要一条，不需要告诉他应该怎么做应该怎么做，你这样做是不对的，而是应该鼓励他，老公加油 老婆相信你一定可以找到目的地的，老公你太棒了，老婆相信你一定能够以最快的速度到达的，他就需要的是这个，但是女人不知道男人需要的是这个。

再给大家举个案例，那就是夫妻两个人在聊天的时候，那男人遇到困难了，男人想要的是干啥呢，男人想要的是钻进洞穴去你自己跟自己疗伤，这是火星人的特质 这是男人的特质，我今天遇到了烦心事，我今天遇到了一个很难的挑战，我要找一个地方安静的待一会，我可能会打打游戏 听听音乐 看看电影，出去泡个澡 对吧 按个脚，反正就是要去转移那个坏的事情，然后调整好自己的情绪重新出发，而女人这个时候就会觉得，男人对她很沉默很冷淡，好像眼里没有她，她这个时候就会问对方你怎么了，男人说没事，你怎么了你到底遇到什么困难你跟我说，男人说没事 你没事 你不跟我说 你啥意思，你有事你不跟我说 你就不关心我，你为啥不跟我说，开始喋喋不休喋喋不休，那男的就肯定烦 男的就回

书房 回书房就追到书房，那男的就开始干架 到最后离家出走了嘛。

男人是什么，男人是要找一个洞穴钻进去自我疗伤，要不就转移注意力，男人这个时候最希望的是，女人对他的一个理解给他一个空间感，女人什么都不需要说，女人只需要说老公，你是遇到什么难事了吗 你可以跟老婆说，老婆永远相信你你是最棒的，如果你需要你可以随时跟我讲，然后就默默的离去，关上门不再打扰他 给他一个空间，男人最需要的是这个，但是女人她就会喋喋不休的跟他讲，你漠视我 你为什么不跟我讲，我这么信任你 我什么事都跟你说，你啥事都不跟我说，男人希望一个人自己解决呀 对不对，男人需要的是英雄形象 要的是女人崇拜呀。

而女人遇到问题的时候呢，女人遇到问题的时候希望的是找一个人赶快倾诉，把肚里的所有苦水全部告诉这个男人，然后让男人跟他共情，但是当男人遇到这样的女人的时候呢，两个极端，要不就是马上给她一套解决问题的方法，告诉她应该这么做这么做这么做，扮演一个问题专家的形象，要不男人就会觉得，我遇到伤心事了我需要的是洞穴，女人遇到伤心事了肯定也需要洞穴，要不就漠视不理她了，把她一个人塞边上了，然后女人需要他倾诉 需要他倾听，那男人就觉得需要洞穴给你洞穴，就走了就撤了，就像这个约翰·格雷，他第一个失败的婚姻也是这样的。

。

就当他一回家 刚放下行李 他老婆就开始吵，我为了给你生孩子，我止疼

片没了 我疼的要死，然后约翰.格雷就说了这个作者就说了，说那你给我打电话 我给你买药不就行了吗，你弟弟刚好来咱家 我让他去买了，结果他没给我买，然后我疼的要死又一顿抱怨一顿输出，那约翰.格雷这个时候就干嘛了呢，这跟我没关系呀，你没告诉我呀 你没告诉我朝我抱怨干啥，你让我弟买我弟没买你该抱怨他呀，然后当女人继续喋喋不休所谓的输出的时候，约翰格雷就准备走了 撤了 逃离了，一关门就开车准备走了，对吧 找个酒店自己开房睡觉去了。

而这个时候这个女人有智慧，他就是第二任妻子有智慧，他的第二任妻子直接就跟他来了一句，亲爱的我这个时候真的很痛苦，我需要你给我一个拥抱，一瞬间把这个男就给融化了，因为男人他的需求就是干嘛，就是需要当英雄，就是需要英雄救美 对吧，所以当女人一旦示弱的时候，男人立刻这个保护欲就上来了，所以约翰.格雷也是通过这件事，才发现，男人跟女人之间的争吵，就是因为不懂彼此的需求，才开始研究才有了这本书。

所以说男人总想把最好的给到女人，女人总想把最好的给到男人，但是给到彼此以后 对方反而都不喜欢，因为你给的都是你自己认为好的，是对方不需要的，男人总想要给女人最快的解决方案，而女人却觉得男人不懂她，不倾听不照顾她的感受，女人最想要改造男人，让这个男的变得更优秀更有魅力，而男人总觉得他不认可我，你没有给我任何的喘息空间，让我有一种窒息的感觉，那男人跟女人他到底有什么不同，我们这四本书其实都一直在讲，火星人 男人是火星人，然后女人是金星人，周老师把它总结了一下，第一男人总想扮演问题解决专家，有问题了咱

直接说问题直接给你解决给你答案，而女人最想要的是改造男人变成改造达人，这是第一个不同。

第二个不同男人是结果导向事业为重，他要的是女人的崇拜跟相信，而女人她要的是过程，她认为过程比结果更重要，感受情绪陪伴倾听，她要的是被宠爱的感觉，而且男人和女人遇到压力的时候感受也不一样，当男人遇到压力的时候，男人要干的事是什么，躲进洞穴，他需要有一个封闭的空间来给自己疗伤，我不需要别人给我建议，我也特别是不需要女人给我建议，然后如果需要建议我也是需要男人给我建议，我不需要女人给我建议，因为我不需要在女人面前丢人，而且他渴望去玩游戏，渴望去做一些其他的事情，来去逃离那个负面情绪来去转移自己的注意力，自己消化自己疗伤，所以这个时候呢，因为他是这样做的嘛，他需要女人给他一个空间嘛，但是这个时候女人就不一样了，女人她遇到压力的时候她要找人倾诉，女人不看重解决问题的方法，她更在意的是就是，你能否感受我心中的真实的感受，你能否让我把心中的情绪表达出来，我的情绪表达出来以后能否引起你的共鸣，引起别人的理解和同情。

当男人遇到压力的时候是需要找洞穴，一个人待着疗伤或者玩游戏转移注意，而这个时候女人看到男人遇到压力，女人会怎么做呢，跟他聊天亲爱的遇到啥事了，你给我说说呗，然后那男人就觉得你很烦，然后这个女人就会说 你是不不爱我，我遇到困难都跟你说，你遇到困难为什么不跟我说，女人会认为我遇到困难以后，我一定会把我内在的困难跟我最爱的人表达出来，而且发现他还在打游戏，那女人就更火了，你宁可

打游戏都不搭理我，你给我说吧 今天游戏跟我你选一个，到底爱我还是爱游戏，这男人都疯了，男人就走了就一甩走了，然后这个时候女人更生气了，你去干嘛去了，你去酒店干嘛去了，你找谁开房去了，你去哪了，那男的都痛苦的要死，那女人呢，对不对，那女人也很痛苦。

那女人遇到困难了想找男人倾诉，男人会想，我遇到困难最需要的是一个独立的空间，要不就是一个解决方案，所以这个时候男人要不就是告诉女人，应该怎么做应该怎么做就解决了，要不就是给她一个独立的空间让她自我疗伤，但是这个时候女人不是女人想要的是什么，女人想的是倾诉，所以女人就会把所有的负能量，全部倒到男人身上，我现在很痛苦，我现在工作压力很大，我现在这个闺蜜误解我了，我现在同事陷害我了，那男人他在面对压力的时候需要的是独处，当女人跟他这样讲的时候，男人就会觉得你把我当垃圾桶了，所有东西都倒到我这干啥呀，那男人就会很烦，男人就会敷衍这样的呀，我那就别干了 干啥呀 辞职吧 在家吧，那这个时候女人又生气了 你什么态度，什么态度给你解决方案呀，你什么态度你有没有听我说话，能不能认真倾听，女的也很痛苦，你为什么不能感受我的感受，你为什么不能听我把话说完，你为什么不能够安慰我，你为什么不能跟我一起共情，你为什么不能够去表达你的同情，那男人就会觉得，我给你解决方案就是最大的同情了，事得解决呀 对不对，我帮你出解决方案 咱辞职不就完事了吗。

但是女人就会认为，她要的不是事情解决方案，她要的是你跟她共情，所以男人也很痛苦，女人也很痛苦，男人会认为你在给我倒负能量，男人会认为想逃不想听，男人就会认为你纯属无理取闹，女人认为是什么

，你是个冷血的动物，你只爱你自己你不爱我，特别是女人发现男人不单是对她是这样，他的家人他的孩子他的父母，遇到这样的问题的时候，男人也会给到他一个空间让他自己去相处，而女人就会觉得你冷血。

讲到这以后 讲一个发生在我身上真实的故事，能够让你们更加的感受，就在昨天，周老师刚刚开完圣贤之道和规律，讲了八天的课程，从武当山飞回深圳家的时候，已经晚上很晚了，结果我没看到我妈，我妈在遛狗，然后我妈遛狗没有带钥匙，就把自己锁在外面了，锁在外面以后我妈又不想绕过去，因为我们的小区特别大，绕到前门 她就想让我们给她开门，她就走到了旁边一直在喊我们，开门 开门 开门，可能我们家人我姐或者我儿子听到了有回应她，她认为我们在给她开门，结果等了十多分钟，还是没给她开门，然后就开始在那里喊，这个时候我听到了，我听到以后我也认为，要不就是待在我们一楼的大门口，要不就在我们负二楼的地下停车场门口，我派了两帮人马，让我姐去一楼给她开门，让我儿子去负二楼给她开门，结果发现还是没找到她，结果我妈在墙外面还在那里骂，你们怎么都听不到我说话 我妈很生气，后来终于发现原来是那个门没开，然后又绕过去给她开门。

然后回来以后我妈就跟我爸干起来了，吵架吵的很凶，那吵了很凶以后我就去安慰我妈，我妈不吃饭了很生气，因为我知道起情绪对人的伤害是非常大的，而且我知道就是，一个人的情绪如果一个人去跟他解释，越解释他越有情绪，其实大家都不理他了 反正他就好了，然后我就跟我妈讲 我说妈你别生气了，我们确实没听到家里这么吵，然后你发火的话会影响你的身体，然后我就说你坐在这好好休息一下，然后我就上楼了

，那就这样一件事，然后过了一会我妈就好，我妈好了以后我就下去跟她打个招呼，然后再跟她聊一聊 然后她就笑了就结束了，我觉得我做的非常好。

但是我老婆就会认为你冷血呀，原来不，原来不单是我生气的时候你不理我，你说你最爱你妈 你妈生气的时候你也这样，你是冷血呀，你这辈子你就是爱你自己，不学习这个书都没法过了 太痛苦了，就男人跟女人都很痛苦其实 对吧，而且男人他感受到他想要的是什么，他想要的是被女人需要，被女人依赖 被女人崇拜，只要女人表现出来，她非常需要这个男人，她非常需要这个男人拯救，她就会立刻马上积极上进力量无穷，对吧 软下来，女人是水 要软下来，就像咱们这个作者讲的一样，马上跟他老婆吵架了 要准备离家出走了，结果他老婆来了一句，亲爱的 其实我特别需要你给我一个拥抱，一下子就好啦。

所以女人一定要学会干嘛呢，要在男人面前示弱，为啥说撒娇女人最好命，对不对，因为男人最想要的就是英雄嘛，就是英雄就美吗，你遇到困难了 你觉得你不行了嘛 对不对，你需要这个男人 那个男人才会出现，身披金甲踏七彩祥云来拯救你，但是这个女人不懂得示弱，总觉得自己比男人还牛逼 那男人就撤了就走了，那女人她需要感受到的是自己被珍爱，自己被呵护，只要男人珍爱她呵护她，她就能够自信显现，她就能够生机勃勃，他两个人需求不一样，而且还有男人跟女人的话也不一样，男人讲的是火星话，女人讲的是金星话，那两个人都听不懂，所以有时候明明男人不是那个意思，女人就认为你就是那意思，明明女人不是那个意思，男人就认为你是那个意思，就是这样。

举个例子，就在前段时间，周老师带着杨老师去以色列游学，我们要学习犹太智慧，那杨老师一不小心呢摔跤了，腿有点擦伤，那我就一直在安慰她，但是我在想 就是怎么样让她开心，我要把我最好的给到她呀，所以我就跟她讲我说亲爱的没关系，摔跤了就是挡灾了，你又给咱家挡了一灾，我就觉得这样是对她最大的安慰 她就生气了呀，她就觉得凭什么每次都是我为你家挡灾，去年也是我摔跤了你就这一句话，今年你又这句话，咋就摔我一个人挡灾呀，咱们家都得让我一个人挡灾呀，就觉得我不关心她，我说的这个话就是对她最大的关心，希望让她开心，希望让她从那个悲伤的情绪里走出来，因为你在悲伤的情绪里 你会更疼，但是她就会认为你就不爱我，你就不爱我 你就是在嘲笑我，你就是在故意奚落我，我真没那意思，那她就觉得咱就这意思，这事到现在已经过去一个多月了 还没过去了，你知道吧。

但是有时候就她讲的话，那我也会觉得 对吧，她不是那个意思可能我会觉得她就是那个意思，比如说她有时候会觉得她自己很强，她自己会觉得 无意之间吧她会说，就算我不嫁给周文强我也会很怎么怎么样，你在说我不厉害吗，我就会很生气，所以这个语言不一样，其实男人他没有那么多弯弯绕，他想表达的就是这个语言的字面意思，他是真的是希望让这个女人好，给这个女人解决方案，让这个女人马上从那些痛苦里出来，而女人她的语言是在乎内在的感受，她讲的东西是非字面的意思，所以咱们在这套书里面，是有一个火星语和金星语的翻译，我觉得这挺有意思。男人讲这个话其实是想表达什么，女人讲这个话想表达什么，大家一定要把这本书原著买回去看一看。

作者说你要想理解男人，你记住一句话就够了，男人就是橡皮筋，女人就是波浪线，我觉得这个比喻很贴切，男人就是橡皮筋 啥意思呢，大家都理解啥意思吧 橡皮筋，你发挥你们的想象 对吧，这个就是说他可能很爱这个女人，他表达的跟那个女人无比的亲密无间，但是慢慢的，他又需要跟这个女人保持一定的距离和疏远，他需要给自己一个独立的空间，因为男人遇到困难以后就想躲进洞穴嘛，他就会沉默嘛，而可能这个事过了以后，他又希望跟这个女人拉近距离，这就是橡皮筋，一会远一会近一会远一会近，而女人受不了，女人觉得你跟我亲密很好，但是你给我疏远了，有距离感了有心事不跟我说了，你就不爱老娘了，她就这感觉。

那女人是波浪线，啥叫波浪线呢，上下起伏不断波动，心情忽冷忽热情绪忽好忽坏，而对男人来讲就是，叫做女人的心海底针，女人的脸说变就变，男人就会觉得怎么刚刚好好的嘛，这啥情况 发生什么了发生，反正发生什么事了这无法理解，就上一秒在波峰下一秒到波谷了，他都不知道他做错啥了，是哪个字说错了还是哪句话说错了 he 不知道，就男人经常有一种什么感觉呢，就你现在已经宣判我死刑了 你得告诉我啥罪吧，那女人她不会跟你说呀 她让你猜，她非要让你猜 你猜我猜不猜，我哪有时间猜 对不对，你这猜也猜不出来呀，叫女孩的心思男孩你别猜，对不对，你猜也猜不到，但是女孩她就是这样 她就让你猜，忽高忽低 那谁受得了，所以男人就会认为女人在干嘛呢 无理取闹，无病呻吟。

而女人对男人啥感觉呢，女人就会感觉到男人这个橡皮筋就是不爱我了，你疏远我了，你为啥对我那么漠然，就像我一样在武当山也是杨老师跟我吵了一架，为啥嘞，因为我备课，我备课的话我就整个大脑是临在的状态，她就会觉得我忽略她的存在，或者说我要采访我的学生听课的反馈，我就会采访的很认真，她就生气了 她就会觉得你眼里没有我呀，你眼里只有你的课 你眼里只有你的学员，当我是透明的 这就跟我吵架，所以就这个挺痛苦，所以这个必须得学习这本书哈，不然的话这没法过 这没法过。

所以很多人为啥男人跟女人到最后就单身了，女人就觉得男人这个物种只会让我伤心，算了 我还是一个人单着，男人就会觉得女人这什么玩意 这是，是怪兽这是，算了 我一个人呆着吧，所以得学习学习 得学会翻译，男人为啥跟女人会发生矛盾呢，底层逻辑是啥，需求不一样 对爱的需求不一样，男人对爱的需求是什么，是我需要这个女人对我信任，接纳我对她的帮助，欣赏我崇拜我认可我鼓励我，而不是给我挑我毛病，说我这不行那不行这不行那不行，要行你行你上，对不对，然后这是男人的需求，而女人对爱的需求是啥呢，关爱 理解 尊重 忠诚 体贴 安全感，她需要男人给到她安全感，所以你就知道做周老师的女人她不容易，因为周老师长得太帅了，对不 太成功了，那无法给到她安全感 你知道吧，开个玩笑 所以就是她需求不一样。

在这里给大家讲一个故事，这个书中这个故事讲的太好了，讲的就是一

个不懂需求的人，如何把一个好男人给拱手让人的故事，话说有一个城堡，这个城堡里面住着一个美丽善良的公主，这个公主有一天被恶龙抓走了，马上就要被吃了，来了一个少年，这个少年身穿盔甲，拿着一把宝剑，公主殿下看到他以后就喊英雄救我，哥哥救我小哥哥，这英雄一听到这能受得了吗，策马扬鞭跑过去拿那把剑，咔嚓一下子，就把那龙的脑袋给砍下来把公主给救了，救完以后男的很得意英雄救美，那还说什么说对不对，我有一头小毛驴我从来也不骑，有一天我心血来潮我骑它去赶集，我手里拿了小皮鞭我心里还挺得意，骑着毛驴就出城了，出城以后一会就又来了一条恶龙，又把这公主给掳走了。

那公主一看到那英雄又来了又喊他呀，小哥哥小哥哥救我救我，那这小哥哥一听那还说什么说，策马扬鞭拿起手中的剑就要砍，公主来了第二句话，英雄这一次不能用刀这一次用绳子，用绳子用绳子我给你扔绳子下去，咻给他扔了个绳子，就在这一刻男人犹豫了我用剑还是用绳子呀，就在这个时候那恶龙一咬就咬到男人的肩头，这男人就想起还用绳子吧就咔嚓用绳子，就套住了这个恶龙虽然也把这个恶龙抓了，这个弄死了但是他自己也受伤了，受伤以后怎么办呢，这一次也不骑小毛驴了也不得意了，疗伤去了，那疗完伤以后呢，又来了一条恶龙恶龙真多，又把这公主抓走了你知道吧。

而且这个第二次去疗伤的时候，他拿了一把剑不是走了吗拿自己的剑，公主还说了把那个绳索带着绳索带着，还嘱咐那个男人指点他你知道吧，结果又来第三次，小少女又开始喊了，英雄救我救我，那男的拿着剑又冲出来了，结果这个时候男的在想，我是用绳子还是用绳索呢，然后

这个时候公主说这一次用毒药，又给他扔了个毒药下去，这男人快疯了，你烦死了，指挥我干啥呀，又这么一犹豫，左肩又被恶龙咬了一下，痛得不得了，当然了，虽然这次用毒药也把这个恶龙给杀了，但是这个时候，其实这个英雄就已经，在这女人面前就没有那种，第一次拿着小皮鞭洋洋得意的感受了，你知道吧，两次都受伤了，自己差点死，结果这个时候公主渴望嫁给这个男的，你猜这个男的娶公主了没有，娶了没有，娶了，走，你娶啥，走了，出城了。

结果这个时候那恶龙不去城里了，去城外了，知道吧，在乡下抓了个小女孩，抓了个小女孩，这个时候的小女孩一看，哥哥哥哥哥哥救我哥哥，然后这英雄一看骑着马策马扬鞭就去了，但是这个时候他拿了一把剑，还有绳索还有毒药，这个时候年轻人在想我先用啥呢，我不能到跟在想到跟再想又被它咬一口，然后就是我问吧，对不对，就问这个小女孩，我拿什么救你呀，小女孩说哥哥我相信你拿什么都行，我相信你，这个时候小哥哥一想，我就拿我的宝剑吧，我第一次我就拿宝剑打的这个恶龙，一剑咔嚓这个恶龙给砍死，砍死以后，这个小女孩就下来了，小女孩下来以后没有像公主一样，跟他讲绳索带着下次用绳索，那个毒药带着下次用毒药，对他评头论足，而这个女孩是怎么说，感谢你就是我心目当中的英雄，我太爱你了我太钦慕你了我太崇拜您了，你救了我一条命，我也没啥可报答你的，我就以身相许吧，然后英雄就娶了乡村的一个小丫头，没娶公主，现在知道了吧，对不对。

我觉得这故事讲得非常好，男人跟女人在一起，这个还有一个点是造成矛盾的核心，每一个人心中都有一个打分卡，啥意思呢，就是对于女人

来讲男人做了一件事得一分，又做了一件事得两分 又做了一件事得三分，如果得到一百分 这个女人就想嫁给这个男人，或者说得了一百分，婚后以后这个女人就离不开这个男人，就会很爱这个男人，但是如果说男人他不懂的女孩是怎么加分的，女人心中，做一件大事跟做一件小事得分是一样多的，而在男人心中，做一件大事可能一件事就得值一百分，而一件小事可能只值一分，男人可能不喜欢为女人，这一次出去给她买个小礼物 对吧，这一次一会过个520节日，一会过个七夕一会过个情人节，一会过个什么恋爱纪念日结婚纪念日啥的，他不喜欢他可能就来把大的，要不就送个豪宅 对吧，要不就送个豪车 要不就出国度假，就他认为这就是一百分。

但是对于女人来讲不对 这只得一分，她得分感受不一样，男人心中也计分，男人计分的法则跟女人又不一样了，男人计分的法则一就是，你小事只能得小分大事才能得大分，而且还有男人还会扣分，对吧 你做错了扣分，还有就是对于这个女的应该贤良，应该养育孩子孝顺父母，在男人这里是没有得分的 是不计分的，这是你应该做的呀，所以男人跟女人得分项的那个感受，加分项减分项的感受不一样，这也是两个人会出现矛盾的核心，女人喜欢记账男人喜欢结账，啥意思呢，就是今天一个女孩伤害了我，对于男人来讲 如果你伤害了我 我们可能分手，但是当这个女孩她道歉了，男孩也原谅她的时候，对于男人的世界来讲结账了，这件事就不提了这件事就忘掉了，你知道吧。

但是女人就不一样 女人就喜欢记账，即使她已经原谅过你一次了，结果第二次发生这件事， she 会把第一次的事再倒出来，即使她已经原谅你十

次了，第十一次发生事， she 会把前面的十件事全部给你再倒出来，所以有时候 结账其实是一种智慧 你们知道吗，要学会结账不要总是记账，对吧。

经常女人吵架就是这样，我有一个这个男学生，他是出轨了无数个女人，可以这样讲是叫做什么，叫做风流成性，后来我就问他 我说为什么你会这样，他就说了，他说以前我是一个非常正经的男人 周老师，我老婆总觉得我出轨了，要不查我手机要不查我岗，反正就说我出轨了 非要说我出轨了，我的工作接触了一些女性，她非要说我跟别人有染，冤枉了我三年，我特别痛苦，当着孩子的面也说我，当着人家那个女孩的面也说我，后来我就想的是什么呢，我不能让她冤枉我呀，我必须得满足她的要求，我就出轨了，但是有了这一次以后，这个其实我也后悔 我也很内疚，结果这一次真出轨了被她抓了，抓了以后 我再也不出轨了 我跟她发誓了，她也原谅我了，要不我说你要不接受咱就离婚，她又不跟我离婚说原谅我 行 我说我知道了。

结果每一次吵架，她就会把这个事拿出来再说一遍，每一次吵架就把这个事说一遍，我就知道你狗改不了吃屎，有再一再二就有再三再四，出轨只有零次跟无数次，其实我只出了一次，但她每搞一次每搞一次我实在受不了了，你知道周老师我一种什么感觉吗，就是我被她扔到坟墓里了，还要经常被她拿回来鞭尸，嘎嘎鞭不是一次 鞭好几回，所以我就觉得，算了 我满足你第二回第三回第四回第五回，出轨出多了反而也没有愧疚心了，所以我觉得这个点特别重要，咱们要学会什么呢，需要学会结账，不要学会总是记账，不要学会总是翻旧账。

那有些女孩她都过分到什么程度，就过分到她喜欢翻旧账，已经翻到在她之前的那个初恋，就是说这个男的在她之前谈过一个女朋友，这个女的都把它变成一个吵架的借口和理由，也就是说其实我们很多时候吵架，只有10%的原因是因为当下，很多女孩跟你吵架，其实她的原因都不在于这当下的这10%，而在你过去做的90%，这就是男女不一样，男人就觉得这事已经结束了，男人无法理解 怎么就因为一件小事，说让我捣葱我捣了个蒜 咋就吵成这样式呢，这啥情况 这不能理解，但是这个女的就不能理解他，这是那头蒜的事吗，我给你说的是这头蒜的事吗，这男的哪都听懂啥意思，你曾经跟你前女友，你们那天晚上到底发生了什么，你说这天怎么聊，所以说它不在一个频率上了。

那我们这个书中，告诉我们说如何解决这些困难和挫折，尽量干嘛呢 写情书，写便签纸，两个人在一起交流的时候 一定要有好情绪，一定要用好语言，如果说没有好情绪没有好语言 宁可不交流，有时候距离产生美，要不就用书面纸交流，什么叫做好情绪好语言，给大家举个例子，老婆跟老公 你给我过来，来 今天的碗你跟我一起刷，那老公能好吗 老公蹭的就火了 为啥，男人要的是尊重与崇拜，当着全家人面这么跟我说话，你开什么玩笑，我给你刷碗 碗给你摔了 抽烟机给你砸了，不打你都不错了 对不对，但是如果女人换一个态度呢，亲爱的老公 今天你可以跟老婆一起来刷碗吗，完成这个工作任务吗，这个时候老公可能就同意了 对不对，或者女的说亲爱的今天人家那什么来了呢，不能碰冷水呢，你能帮助我吗，那老公就说了一句，把碗给你刷了就完事了是不是 你得这样

。

写情书 好情绪 好语言，如果说两个人的恋爱关系要结束，一定不要结出一个恶果，一定不要干嘛，变成一个恶缘，叫什么这句话很重要，这本书写的叫做，好的结束意味着好的开始，第二本书恋爱篇，好的结束意味着好的开始，如果你还保留着上一次恋爱的那种愤怒，那种愧疚那种痛苦我告诉你，你会发现你要不遇不到下一段恋爱，要不你就算遇到了刚开始你觉得很甜美，慢慢的你会发现你怎么跟我上一任一模一样，你怎么跟我前任一模一样，是因为你的那个频率会吸引这样的人，他人是你意识的投影，这个世界无数个版本的他人 对吧，高能量会共振到一个高能量的人和事，进入你的生命当中，低能量会进入一个低能量的事进入你的生命当中。

你还沉浸在上一个恋爱的愤怒当中，对吧 因为那个男人经常家暴你，然后你还没有放下对男人的恨，结果你接受了别人的建议，然后又跟一个男人谈恋爱了 你会发现他也家暴，所以好的结束意味着好的开始，大家一定要既然要结束 咱就结个善缘，对不对，就变成好朋友 对不对，不要变成恶人 不要变成仇人，好吧，那我们应该如何找到自己的灵魂伴侣呢，我们应该如何步入婚姻殿堂，能够让我们的婚后生活幸福。

第二本书讲得非常非常的清楚，讲了我们的恋爱五部曲，我觉得非常好，恋爱五部曲 第一步吸引，要用你的吸引力 要把你最闪光的那一面，发挥在对方面前 吸引，把你最好的那面展示给对方，我用一个咱们中国人

能听懂的词，叫做就是约会 说白了，就是要参加各种各样的约会，只有这样你才能认识到另一半。

经常有人跟我说周老师 我找不到灵魂伴侣，我说你是干啥的，我是干房地产业的，我说你有没有出去社交过呀，没有 工作很忙，每天都是上班，那你公司女同志多不多 有哇，几个 俩，那俩跟她搞个对象呗，那都是孩儿她妈，我说那你有没有星期天 有，星期天星期天 那星期天干啥，那在家睡觉 工作六天可累了，然后继续问，周老师 我咋找不到灵魂伴侣嘞，你能找到吗 你都不去社交，你都不去参加约会 对不对，要不就是你到底有没有跟同学聚会过 有，你穿啥去的 我穿工装，你是干啥的 我修下水道的，你说你去约会，你跟朋友一起聚餐，你是修下水道的 你还穿着个工服去，你干啥嘞 你弄啥嘞，那能有吸引力吗，是不是 啥叫吸引力，有人说了老师，那吸引力是不不穿衣服就是吸引力嘞，你可别弄了你可，那句话咋说嘞，犹抱琵琶半遮面 那叫吸引力，你不能不穿衣服 那不穿衣服那叫吸引力吗，对吧 你的穿最好的衣服知道吧，知道啥意思吧。

所以第一步叫吸引要多去参加约会，要多去穿最漂亮的衣服，要多走出去要多社交，对不对，你的那个圈子太窄了 你知道吗，有人说那老师那我咋弄嘞，你报个课吧 报个财道吧，你财道一千多人，认识一个人推一扇门里面坐了一群人 对不对，你看我们家万松，那万松以前不是也找不着女朋友吗，那到了财道那一千多人，那一半是女的 你知道不知道，那不叫找到了嘛 对不对，你的来上财道 你的来上课，这不是我给你说的，这约翰.格雷说的 约翰.格雷的书里说了，要多去上课，要多去上周老师的课，那不是跟你开玩笑的 你知道吧，是不是 那第一步吸引，去哪吸

引呀，去墓地吸引呐，那天天逛墓地能找到女朋友吗，那只能找到女鬼，是不是，你得去课程现场 你的找活的找活的，找会呼吸的 对不对 是不这意思，所以这第一步。

第二步叫不确定 不确定，就是交往 啥意思嘞，你今天通过周老师的课程认识一个小女孩，你得跟她交往 你不确定她是不是你灵魂伴侣，你交往 交往 你不交往你咋知道那确不确定，那鞋只有穿在脚上你才知道合不合脚，是不是这意思，所以说人万松这么弄来，约她吃个小烧烤，K个歌 是不是，搓个麻将，对不对 然后开个房，对不对，你得交往，你的不确定你得确定确定嘛 是不是，这是第二步交往。

第三步排他性，你看你们又听不懂了 排他性啥意思了对不对，那还是跟你翻译翻译，排他性的意思用我的话来讲翻译成中文，那就叫确定关系，啥叫确定关系，那就是我能做你的男朋友吗，这就叫确定关系，我们能谈恋爱吗，你要跟她确定关系，这是第三步确定关系，好 第四步亲密性，亲密性我就不用介绍了吧 都理解了吧，亲密性说直接点，亲密性那个最重要的是那个亲密跟那个性，你什么时候亲密性，为你翻译翻译 翻译成中文，叫做刚才不是确定关系吗 排他性，那这一次是啥 发生关系，发生关系听不懂就开房，开房听不懂 那我不说了你也不适合谈恋爱，你这智商没有 你就适合单身，发生关系你得发生关系。

有人说了老师你这不行 俺不能有婚前性行为呀，你不能有婚前性行为你

咋知道他行不行嘞，有多少人都是因为结婚以后才发现他不行，你第四步你发生关系你才知道他行不行，你行再跟他继续交往，你不行就拜拜是不是，对吧，而且还有第五步更重要，作者说了第五步要想不离婚，得走第五步叫订婚，订婚我也给你翻译翻译翻译成中文是啥意思嘞，就是同居同居，有些人他闪婚闪离，他发现谈恋爱的时候都可好了对吧，往这一住发现所有的缺点都暴露了，所以如何能够让这个人感觉到结婚以后对吧，不会有那么大的所谓的幻灭呢，对吧，刚开始在一起的时候把最好的一点展现给对方，那叫啥绚丽期对不对，结果在一起以后嘞，真实都暴露出来了对不对，那就叫做幻灭期。

那如何让他不幻灭嘞，因为幻灭就离婚了那如何让他不幻灭，很简单呀这很简单，就是在结婚之前让他先幻灭下，先同居先同居，第五步就是同居，你同居以后，同居个小半年一年两年三年四五年五六年七八年，七八年太久了就四五年吧，或者两三年，你两个人就知道了彼此是啥个性能不能接受，缺点能不能包容能接受，咱就结婚打结婚证，你不能接受拜拜再找下一个知道吧，叫做什么叫做，叫做分手就分手下一个会更好，所以这是恋爱五部曲，第一步吸引也就是约会，第二步不确定性也就是交往，第三步叫排他性叫做确定关系，第四亲密性就是发生关系，第五步就是就订婚就同居的意思，然后那我们怎么样找灵魂伴侣呢。

咱们这个书中，又给大家讲了一个非常重要的东西，为什么男人跟女人会发生冲突，对不对，就是因为男人跟女人他的性需求也不一样，所以男人他是什么嘞，先是身体的吸引，然后才情感的吸引，然后再精神的吸引然后再灵魂的吸引，但是女人她不一样，对不对，女人的情感需求

第一步就是精神的吸引，她要先认可是这个男孩的性格 对不对，第二步是情感的吸引，她要认可的是这个男孩风趣对吧幽默她很喜欢，那第三步才是身体的吸引，这个男人长得孔武有力 对吧，第四步就是灵魂的吸引，而男人对女人第一个吸引是身体的吸引，女人的第一个需求是精神的吸引，这事就差了等级了，那我们应该怎么做嘞。

我们就应该 比如说男人，要压制你对这个女人身体的吸引，对不对，先把她第二个需求对情感的吸引给她表现出来，让那个女孩感觉到你不是爱她婀娜多姿的身材，是爱她的可爱爱她的善良爱她的温柔，然后再表现出来你的第三需求就是精神的需求，对不对，你的思想你的性格你的能力才是我爱你的原因，所以女孩经常问男孩一个送命题，所有女孩肯定都问过，你爱我什么 你爱我哪一点 你看，这男孩不会回答的男孩就没上过咱这课，没有读过这本书的男孩就来了，我爱你的肉体 这天还怎么聊，对吧，我爱你的身材 这就废了，男孩不能这么回答 男孩应该怎么说，对吧。

男孩应该说的是什么 对吧，因为女人的第一需求是精神需求，所以男人应该怎么说，男人应该说我爱你的善良，我爱你的孝顺，我爱你的可爱，我爱你的温馨，我爱你的思想 我爱你的认知，我爱你的性格，然后我也爱你的长相我爱你的所有，这就高逼格了，对不对，所以男孩追女孩，就应该先把第一需求跟第二需求放下，先用第三需求来打动女孩，那如果是女孩想追一个男孩，女人想要的是精神需求第一，情感需求第二 身体需求第三 对吧，灵魂需求第四，那女孩追男孩就要相反了，你就不能够先表达出来你要对他的精神认可，然后对他的这个情感认可 对吧，

再对他身体认可，不对不对听懂了吗。

因为在男人看来，你爱我的身体，你爱我的肉身，才是对我真正的爱 才是最最重要的一个爱，因为他觉得这是排序是第一的，如果男孩问这个女孩说你爱我什么，女孩就不能像我刚才那样回答了，女孩就说我爱你的英俊潇洒，我爱你的风流倜傥，男孩一听 咱走吧开房去走走吧，你得把自己的需求隐藏，你得先给对方别人想要的，我们每一个人都是有几个组成的，一个是我们的肉身我们的物质体，第二个是我们的情绪我们的情绪体，第三个是我们的头脑我们的意志体，第四个就是我们的灵魂，有人说老师我不相信有灵魂，那你现在跟我说一句 我是一个没有灵魂的人，来说 说五遍，咋不说了嘞 对不对。

那我们普通人之所以不幸福是为啥嘞，是找伴侣的时候只要满足了他的肉欲，他的物质体身体的欲望，就这个女孩就是性感好看，他看完以后就起反应了，就因为这件事跟她结婚了，我跟你讲你一定到最后会是失望，因为人对第一需求的满足 它是很容易满足的，他满足了以后 他就想要第二需求的满足了，一个男人娶了一个女人，他刚开始肯定是对这个女孩的身体比较吸引，但是他第二需求情感需求他也需要 对吧，精神需求也需要 灵魂需求也需要，你虽然满足了你第一个需求，发现第二需求第三需求满足不了的时候呢，这样找男女朋友肯定不行。

那第二个是什么呢，有人是自己的情绪来找，我不是因为爱这个女孩，

是因为我失恋了 然后就跟那个女孩结婚了，他肯定也不幸福，对吧，就是如果你迷恋了这个人的身体，因为肉欲在一起了，你们最多叫性爱伴侣，但是如果说你今天你是因为你的情绪，她照顾好你的情绪，对你非常好 把你的生活照顾的非常好，你跟她在一起了 你觉得你爱上她了，这个最多叫生活伴侣，对不对，那如果说你觉得，这个女孩有钱 我跟她可以少奋斗两年，这个男孩家里有钱 我跟他可以少奋斗十年，这叫什么 这叫事业伴侣，头脑层面的。

那最高境界是什么呢，就是找到灵魂伴侣，什么是灵魂伴侣，跟他的长相跟他的身材跟他的学历跟他的知识，跟他的所有钱没有关系 你就见了他就怦然心动，那才是真的是爱，然后这本书也讲到了第二本书恋爱篇，讲到了如何找到灵魂伴侣的101招，下面要讲到其中一招 就来上周老师的课，这书中写的不是我说的，不是我瞎说的 你们可以买回去自己看，所以我觉得这个点让我们收获特别大，而且还有我们恋爱是怎么发生的，你要知道恋爱是怎么发生的，恋爱的发生第一步叫身体反应，第二个情绪反应，情绪起反应了 升起了爱慕之心，第三个心理反应对他产生了兴趣，然后第四个就是精神反应，那就是真的爱情来临了，那就是真的是灵魂伴侣。

这本书也讲得非常透彻的恋爱篇，那男人跟女人在一起，为什么到最后明明那么相爱，到最后又离婚了呢，80%跟性有关，所以第三本书性爱篇 讲得非常的清楚，男人是为性而爱，男人为啥要着急忙慌的赶快开始，因为他只有在性爱当中才能体验到爱，女人是因爱而性，所以女人必须得你先跟她回忆一下过去，向往一下未来 抚摸一下当下，你得让她培

养爱的感觉，她才能够给你开始跟你进行，你可以把男人来自火星 他是蓝色的，冷静沉默，而女人她来自金星，她是红色的她要表达，她要倾听她要沟通她要理解，她要分享到产生共鸣，所以为啥总是女人就是，跟男人在一起女人总是对吧，犹抱琵琶半遮面在哪聊半天，男人就很烦，但是女人觉得这是最好的 我要给你爱情的感觉，因为她的性爱需求就是爱情，感受过程温存，这个吸引力也不一样，对于男人来讲最大的吸引力是啥呢，就是女人的身体，所以为啥很多老公婚后出轨了，就是婚前没有生孩子的时候，女人的身体非常好 婀娜多姿前凸后翘，对不对，但是生了孩子以后呢，两边一边粗上下一边粗，男人就没兴趣了，因为女人对男人最大的吸引力就是女人的身体，这是没有办法的 这是基因。

男人对女人的吸引力是啥呢，是男人的个人魅力，你看女人要的是个人魅力，但是男人觉得我想要的是女人的身体，所以我就马上就把身体全部给你暴露了，对不对，一瞬间就满足你的需求，但是女人的需求是个人魅力呀，你是个色鬼呀你啊，那女孩一看你是色鬼她对你兴趣都没有了，她觉得你哪有魅力可言，这又岔劈了，男人要的是什么，男人要的是追求，享受这个追求女人的感受，而女人要的是引诱 女人你要引诱男人，你要去引诱他，如何让他来追你而不是你去追他，对不对，你要学会魅惑，男人要的是展示 展示自己的实力，展示自己的成就，展示自己的思想 展示自己的强大，女人要的是什么 欣赏 喝彩 鼓掌，你越这样的男人越展示越狠。

男人要的是给予，给女人不断的付出，而女人要的是什么 接受，对吧 接受男人对你的爱，而很多女人就不懂，觉得这个男人为我付出不行，我

不能欠他 我不能要，来 你给我送个礼物 我给你送个礼物，那男人就会觉得这是啥情况，对不对，男人的武器是啥，男人征服女人的武器就是自信 目标 责任感，所以女人都喜欢有责任感，有目标感的男人对不对，而女人征服男人的武器是啥，自信 乐于接受男人的帮助和积极响应。

这就是为什么女强人找不到男朋友的原因，因为女强人她让男人感觉到你不需要我帮助，我在你面前我没法展示都是你在我这展示，就女人干了男人的活 男人没活干了，对不对，而且情感反应的基因也不一样，男人跟女人的情感反应开关按钮不一样，就是我们所有人都认为，我们喜欢跟我们有一样兴趣爱好的人，其实这是错的，就是因为你总在舒适圈呆着，所以你永远找不到灵魂伴侣，作者告诉我们说，我们一定要找不同的兴趣爱好的人，我们要去我们从来没有去过地方，不同的地方见不同的人找不同的人，才会真真正正让我们产生火花有吸引力，反而你跟他都是一样的人 反而很难擦出火花，举个例子，你没有去上过课 你是不是没有上过财道，你得来现场上财道，很有可能就在财道就找到了。

第二叫做互补的需求，啥叫互补，就是男人跟女人 男人想英雄救美，女人刚好给他一个救的机会，这就产生反应了，第三成熟，成熟，就是说就是咱们谈恋爱，不管是你成不成熟你都希望对方成熟，有没有发现，男人需要一个成熟的优雅女性，而女人也喜欢成熟的优雅男士，所以要最好是找年龄相仿的，你们的认知思维更容易同频，第四那是共鸣，一定要找价值观一致的朋友们一定要切记呀，价值观一致，比爱好一致重要一百倍一千倍一万倍。

每一次在周老师的会场都会出现这样的场景，每次上课，一个女的长得那是嚣张跋扈，拽着那个男的头发把他拽出会场，扇他的脸 我让你报课 我让你报课我让你报课，过去一问这个男的一直在赚钱是个小老板，一年也能赚一两百万，而这个女的就是个家庭主妇悍妇一分钱不赚，他老公想把企业做大，现在企业遇到瓶颈马上就倒闭了上课，结果被这个女的拽着头发扇，当着现场1500人的面，你以为结束了吗 不好意思有趣的在后头，就在这个女的拽着这个男的头发扇男的同时，有一个男的，胡子拉碴长得跟彪形大汉一样，从会场拽出个女的，薅她头发扇她，我让你瞎花钱我让你瞎花钱我让你瞎花钱，在座各位每一次在会场都有这两种情况，过去一问这个男的就是个酒鬼，天天就吃喝玩乐女的辛辛苦苦在家里赚钱，养三个娃，实在是企业效益不好想出来学习，被老公发现了老公给打一顿。

就是你们知道我每次看到这种场景我啥感觉吗，我就在想，你说那个拽那个男人头发扇 就是那个女的，就是那个长得很彪悍那个女的就第一个，那个女的拽着他男人的扇男人的那个女的，对吧，跟那个第二个那个男的，拽那个女的头发扇那个女的那个，他们俩应该是一家人，那两个被扇的他们俩应该是一家人，这两个都爱学习吗 两个都很温柔对吧，都很弱势 对吧，都很善良 对吧，又爱学习他们两个在一起，一起学习叫夫妻双双把家还，那两个人应该在一起 为啥 因为两个都不爱学习，他们两个应该在一起，最大的痛苦是啥，男的雄心壮志，找了个女的就喜欢老婆孩子热坑头，那男的说我要君临天下我要创业，那女的就打他扇他脸，自己在家好好呆着不行吗，发财那么简单的吗，上一个课就能成功吗，在咱村不行吗，男的终身痛苦女也终身痛苦。

一个女的雄心壮志，想做一番事业成为家族的骄傲，而一个男的小家碧玉，就觉得守着那两亩三分地挺好，你上什么课报什么课，老婆孩子不行吗热坑头，所以这就是最大的痛苦，一定要找价值观一致的，要不你们一起堕落，对吧，祝你们双双跌入无间地狱，去享受你们的这个所谓的这种不学习的生活，对吧，要么你就一起上升一起成长螺旋式上升，因为这样子你们都不痛苦，对不对在座各位，所以希望大家真的我觉得看看这本书吧，我觉得真的挺好，真的可以通过这本书找到灵魂伴侣。

这本书讲了100多个方法灵魂伴侣这太多了，而且翻译了男人跟女人的话，金星语火星语你就你就不要，你就再，不会理解你的那个什么了，你看找灵魂伴侣的101种方法：一参加朋友聚会，或者自己举办聚会结识好朋友、二当你朋友失恋以后马上给他打电话向他发出邀请，有可能那就是你最好的机会，你看作者都写的多贴心、三这个更狠万松这更狠；第二个是联络失恋的朋友的第三个更狠，联络已经丧偶或者离异的朋友，即使过去你们没有擦出火花，现在下葬以后你们很有可能萌生爱意，这个好这个妙这个呱呱叫；第四参加“收养单身”计划，去请求一对已，夫妇收留你三个月，这个约翰·格雷太搞笑了，参加“收养单身”计划，请求一对已婚夫妇收留你三个月，并且把你介绍给他的朋友，在此期间让他们多讲讲恋爱的经验，多花点时间跟那些已经生活的很幸福的，已婚夫妇在一起，而且很重要也要让他把那些，生活不幸福的介绍给你，一离婚你就有机会了。

第五参加社区活动或志愿者活动，第六去那些可以遇到很多专家的地方，第七参加一个口碑很好颇受欢迎的课程，讲授课程的老师一定是风趣幽默循循善诱，在课程现场轻松的环境会使你幽默感倍增，而且课程必须是1000人以上，能够容易让你找到灵魂伴侣，这不说的就是周老师课吗这第七条你看看对不对，第八参加校友聚会，许多人相隔数年之后再度重逢，很容易让你坠入爱河，第九去一个你从没有去过的地方，第十总有一些人跟你真心想要遇见的，在交往过程当中，用你们熟悉的话题进一步的推进你们的关系，第十一多去酒吧，第十二多去酒店开房

第十三太多了太多了太多了，多去餐厅用餐，多去旅游景点旅游，多去能见到女人的地方，多去能见到男人的地，如果你是个女的，多去能见到男人的地方如果你是个男的去一个多能见到女人的地方，在参加晚会上，要一个人不停的走来走去走来走去，千万不能死死的坐在沙发上，要走来走去 走来走去在那晃在那晃，让别人都看到你，主动出击，你看这约翰·格雷的方法都很有趣。

参加教堂或者学校的募捐仪式，在教堂里教堂也有单身的，多去寺院 这约翰·格雷真有才去完教堂去寺院，然后再去清真寺，一会儿阿弥陀佛 一会儿主 阿门，然后一会儿就是真主安拉 有才有才，多参加单身家长聚会，带着你的孩子，去结识那些单身家长的父母，有才有才太有才了，不懂园艺去参加园艺培训班，不懂历史多去镇上徒步旅游，不会操作计算机，找个计算机店逛一逛，跟店员聊一聊问他有没有对象，多去按摩，边按摩的时候边问他有没有对象，太有才了太有才了这本书太有才了，如果你没有宗教信仰请你开始去教堂，去犹太人会堂，去多去朝拜的地方，多去参加宗教活动，太有才了太有才了多去书店，多去书店，不要

总是去一个餐馆吃饭，多换一个不停的餐馆，（那里服务员不一样），你看这写的太好了。

如果你不习惯早起破例几次多跑步，跑步跑步不能光跑步，要看看还有没有人跟你一起在跑步，如果你经常开车上下班，你得多坐地铁，地铁上人比较多，太有才了，如果你很少去看电影要经常去看电影，多去看电影，没事干的时候买票的时候问他你有没有人陪你看电影，太厉害了，喜欢喝酒多去酒吧，喜欢咖啡多去咖啡馆，你的灵魂伴，很有可能正坐在那，悠闲的喝着咖啡等着你来，如果你不喜欢水上运动，你得去水上运动，去没去过的地方，100多条，如果你没有宠物，买一个宠物多去宠物店，女人都特别喜欢那些养宠物的男人，去宠物店问、不喜欢骑车

多骑车，参加骑车探险，看看里面有没有单身的，有没有失恋的，有没有离婚的，有没有丧偶的，如果你没有骑过马，你必须得去骑马，享受一下风驰电掣的感觉。看看有没有单身的母马，太厉害了太厉害了。

如果你总是把你的车停在单位的车库，是在停在路边 停在路边 多聊一聊，多结识一下新的朋友，多报名参加单身旅游团，这太多了参加征婚广告，找红娘找婚介所，如果你已经学校毕业多年，想方设法报一个大学继续教育，那些没有男女朋友的都在学校，我的参加合唱团，飞机飞机上也是邂逅佳人的好地方，在休息室多走一走，在排队，多跟人唠一唠，多跟周围的人寒暄几句，你的灵魂伴侣有可能就在那，方法太多了，

啥都不说了你说这本书好不好吧，太好了很多方法。

如果你现在没有男女朋友，你要看这套书，如果你已经有了更要看，才能修成正果，如果你已经结婚了更要看，因为周老师虽然讲的很好，但是我觉得绝对不能替代你们看这本书，因为你们每个人看都有每个人的感受，还是那句话，怎么找到灵魂伴侣，怎么恋爱成功走向婚姻殿堂，怎么从婚姻的磕磕绊绊里面能够走到百年好合，这套书都有方法对吧。

第一套《男人来自火星女人来自金星》，第二套《恋爱篇》，这恋爱篇真的好，第三性爱篇第三篇最好，特别是你们要真的一定看，大多是痛苦都是因为不懂得性爱，第四生活篇特别好，希望大家一定要把这四本书买回去好好看一看，要看原著，在结合了周老师的讲解，你就能更好的理解，而且不单要看还要把你学到的东西用出来，祝全天下所有人早日脱单，终能找到自己的灵魂伴侣，祝天下所有的情侣，都能够早日步入婚姻的殿堂，祝所有人的婚姻都能够百年好合过上金婚，好吧，希望今天周老师分享能够唤醒你们，能够对你们多少有点帮助，我是周文强老师，因为这个讲书我也很累，我得自娱自乐一下挺好，所以我爱你们如同爱自己，期待我们下一次节目的不见不散，爱你们如同爱自己，谢谢。